



Défi 5

S'épanouir, s'ouvrir et apprendre ensemble



Atelier de cadrage :

Ce premier atelier sur la thématique de s'épanouir, s'ouvrir et apprendre ensemble, a été l'occasion d'aborder 5 grands enjeux :

- Le besoin de penser des dynamiques de mutualisation et de coordination entre acteurs de la thématique et avec d'autres acteurs sur d'autres thématiques interconnectées
- L'envie des acteurs présents de s'engager sur les questions migratoires et de lutte antiraciste
- L'enjeu d'identifier la manière de prendre en compte les questions environnementales aujourd'hui dans le secteur de la culture
- Le besoin de formation sur ces sujets des acteurs publics, des citoyens, des acteurs du secteur
- Le besoins de penser des actions inclusives, ne cloisonnant pas les publics par typologie mais pensées pour être accessibles et ouvertes à tou.te.s

La discussion a porté sur l'interconnaissance entre les actions et leviers portés par chaque acteur, afin de se projeter ensemble et inventer dans la prochaine feuille de route ESS la place de l'épanouissement, de l'ouverture et de l'apprentissage ensemble. Il a été ré-affirmé l'intérêt que cette thématique, convoquant largement le secteur de la culture, soit intégrée à la prochaine feuille de route de l'économie sociale et solidaire.

Le rôle du numérique comme moyen de transmettre l'information mais aussi comme objet d'actions d'éducation a été soulevé.

Plusieurs échanges ont soulevé des questions autour de l'accessibilité à tous les publics et de l'inclusion de tous au sein des actions proposées.

Les objectifs principaux identifiés durant l'atelier :

- Adapter la diffusion des supports (livre, presse, culture...) aux spécificités des territoires et aux structures en prenant en compte les contraintes des territoires ruraux
- Proposer plus d'évènements et d'actions transversales et décloisonnées entre thématiques, structures, etc.
- Communiquer et faire prendre conscience dès l'enfance des enjeux autour de la résilience et de l'autonomie (ex : alimentation, énergie...)
- Rendre le territoire plus inclusif

- Réduire de moitié l'impact environnemental du secteur de la culture

Les idées et actions partagées :

Sur le volet inclusion et sensibilisation des publics

- Appuyer l'ouverture au multiculturalisme dans la culture et l'éducation populaire, en mettant en lumière la problématique et en pensant plus de mixité dans les équipes, penser également l'inclusion des plus vulnérables et « invisibles » (migrants, personnes très éloignées de l'emploi, jeunes non suivis par les services publics...)
- Développer des temps de formation à l'accessibilité (LSF, technique de guidage de personnes non ou mal voyantes...)
- Proposer des espaces de rencontre entre les publics différents
- Sensibiliser dès le plus jeune âge aux enjeux environnementaux et sociaux

Sur le volet soutien des initiatives

- Assurer aux acteurs qui interviennent auprès des scolaires des financements stables pour les faire sortir de la logique d'appel à projet et améliorer la qualité et pérennité des interventions
- Assurer de manière plus systémique le soutien des collectivités publiques en faveur des actions ESS et de développement durable ainsi que sur leur accessibilité
- Agir en faveur de l'insertion professionnelle (développer des formations, création de plateforme de diffusion d'offre de stage)

Sur le volet coopération

- Développer la coopération en recensant des personnes référentes et compétentes sur des questions sociales et écologiques pour favoriser le « pair à pair » et l'accompagnement des petites structures à monter en compétences sur ces questions
- Construire un état des lieux communs pour proposer des personnes ressources et compétentes par thématique
- Des actions de sensibilisation à développer avec d'autres collectivités
- Créer une coopérative de diffusion (livre, presse, culture)

Pour aller plus loin, les éléments à creuser lors du prochain atelier :

Certains objectifs ont été évoqués mais peu approfondis ou semblent absents des réflexions à ce stade :

- 1) Certaines thématiques abordées (mobilité, formation...) sont aussi appréhendées par d'autres groupes de travail. Les éléments leur seront transmis.
- 2) Les liens à penser avec d'autres défis et leviers, pour penser un territoire inclusif sur une pluralité de dimensions (habitat, culture, entrepreneuriat, éducation, insertion...) en construisant des outils qui permettent de construire ensemble à partir des approches des acteurs de l'ESS et de l'éducation populaire
- 3) Creuser sur la facilitation de l'insertion notamment des jeunes, en pensant en particulier le lien entre les engagements au service de l'intérêt général qui peuvent avoir lieu dans des espaces non-professionnels (loisir, vie citoyenne) à une valorisation dans le

monde professionnel par exemple en pensant la formation des entreprises (ESS et hors ESS) à accueillir des jeunes, en les accompagnant à repenser leurs pratiques. Penser également la professionnalisation des parcours scolaires pour ouvrir et apprendre des autres dès le plus jeune âge notamment autour des métiers de la culture, de l'ESS et de l'éducation populaire > ces enjeux seront à mettre en lien avec les Leviers E « Emploi et Inclusion » et H « Sensibiliser, former, éduquer »

4) Creuser les pistes à explorer pour prendre en compte les enjeux environnementaux dans les actions mises en place

5) Explorer et envisager le rôle et la place de ces actions pour construire une culture de la participation citoyenne au service de l'intérêt général et de la démocratie locale